

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «МУЗИЦИРОВАНИЕ»

- различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов: барабан, погремушка, бубен, ложки;

- воспитывать интерес к музицированию;

- развивать чувство ритма;

- развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях осуществлялось систематическое и планомерное развитие каждого ребенка, формировалось и развивалось его эстетическое отношение к окружающему миру, искусству посредством применения и чередования пения, ритмики, восприятия музыки, игры на традиционных и нетрадиционных инструментах, творчества.

При осуществлении воспитательно - образовательного процесса, по итогам диагностирования, выявилась положительная динамика развития у детей музыкальных способностей, умений и навыков.

В 3 группе было обследовано 15 детей. Входная диагностика показала, что в группе преобладают дети с низким уровнем развития (Н.У.Р.) – 15 детей, 9 детей – низкий уровень развития (Н.У.Р.). Итоговая диагностика показала уменьшение детей с низким уровнем развития в 2 раза, выявились дети с В.У.Р – 3 детей. Усвоение программного материала в % соотношении составил 73%.

В 8 группе было обследовано 17 детей. Входная диагностика показала, что в группе преобладают дети с Н.У.Р. – 10 детей, 7 детей

Кониса Борис
[подпись]